

A.A. 2021/2022 - SESSIONE AUTUNNALE
CALENDARIO DEGLI ESAMI DEI CORSI DI JAZZ
 (Il primo nominativo di ogni commissione ne è presidente)

Date	Settori artistico-disciplinari	Campi disciplinari	Orari	Commissioni	
Lunedì 3 ottobre	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	11:00	Palermi F., Iacopini e Bettazzi Supplente: Tombolesi	
		Tecniche di lettura estemporanea			
Martedì 4 ottobre Primo appello	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	11:30	Giraldi, Marinacci e Bruzzese	
		Ear training			
	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Ascolese, Iodice e Burk Supplente: Mezza	
		Tecniche di lettura estemporanea			
Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	12:30	Burk, Mezza e Iodice Supplente: Ascolese		
	Tecniche di lettura estemporanea				
Giovedì 6 ottobre	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	9:30	Nunzi, Burk e Stivali Supplente: Satta	
Venerdì 7 ottobre (scritti mercoledì 28 settembre, venerdì 30 settembre e sabato 1 ottobre)	Orchestratura e concertazione jazz (Triennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	14:00	Ferrazza, Palermi F. e Tiso Supplente: Tombolesi	
	Composizione jazz	Forme, sistemi musicali e linguaggi jazz			
		Tecniche compositive jazz			
Mercoledì 12 ottobre	Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Micarelli, Cordisco e Nunzi Supplente: Tombolesi	
		Tecniche di lettura estemporanea			
	Basso Elettrico	Prassi esecutive e repertori	16:00		Pagni, Micarelli e Cordisco Supplente: Tombolesi
		Tecniche di lettura estemporanea			
Contrabbasso jazz	Prassi esecutive e repertori	16:00	Pagni, Micarelli e Cordisco Supplente: Tombolesi		
	Tecniche di lettura estemporanea				
Venerdì 14 ottobre Secondo appello	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	11:00	Giraldi, Marinacci e Bruzzese	
		Ear training			
Giovedì 27 ottobre	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Stivali, Pagni e Tombolesi Supplente: Burk	
		Tecniche di lettura estemporanea			
Lunedì 10 ottobre	Orchestratura e concertazione jazz (Biennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	15:30	D'Antò, Pagni e Tombolesi Supplente: Burk	
	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	14:30	Magaglio, Costa e Mufale	
	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	15:30	Magaglio, Costa e Mufale	

Firmato
 Il Direttore
 Alberto Giraldi

